

# Second International Lied-Competition Bolko von Hochberg | Görlitz 26-31.5.2024

## REPERTORY

The participants in the competition should choose a program of about 40min duration from the following list. Transpositions are allowed, as well as the selection of individual songs from cycles. The songs must be performed from memory and in the original language.

For the first round four songs are to be prepared (about 15-20min):

- A Schubert song (in German)
- A song in Italian (Schubert, Rossini or Beethoven & Liszt)
- A song in French (Duparc, Paladilhe or Hahn)
- A song after Shakespeare

At the beginning, the participants have to recite two songs of their choice. The jury then proposes a third or possibly a fourth song.

Semi-finals and finals: A 20-minute program each, selected by the jury.

**Ivor Gurney** (Gloucester 1890  
- Dartford 1937)

### **Five Elizabethan Songs**

- "Orpheus with his Lute" *William Shakespeare*
- "Tears" *Anonymus*
- "Under the Greenwood Tree" *William Shakespeare*
- "Sleep" *John Fletscher*
- "Spring" *Thomas Nashe*

**Ludwig van Beethoven**  
(Bonn 1770 - Wien 1827)

### **Aus "Vier Arietten und ein Duett" Op. 82**

- Hoffnung ("Dimmi ben mio che m'ami") *Anonym*
- Liebes-Klage ("T'intendo, si, mio core") *Pietro Metastasio*
- "L'amante impaziente" (Arietta buffa) *Pietro Metastasio*
- "L'amante impaziente" (Arietta assai seriosa) *Pietro Metastasio*

La partenza ("Ecco quel fiero istante") WoO 124 *Pietro Metastasio*

"Mailied" op. 52 Nr.4 *Johann W. v. Goethe*

"Zärtliche Liebe" WoO 123 *Karl F. Herrosee*

"Andenken" WoO 136 *Friedrich v. Mattisson*

"Der Kuß" Op. 128 *Christian F. Weisse*

**Gioacchino Rossini**  
(Pesaro 1792 - Paris 1868)

### **Aus "Soirées musicales"**

La promessa ("Ch'io mai vi possa amare") *Pietro Metastasio*

La partenza ("Ecco quel fiero istante") *Pietro Metastasio*

### **Aus "Péchés de vieillesse"**

Ariette ancienne ("Que le jour me dure!" aus III) *Jean J. Rousseau*

Arietta all'antica dedotta dal "O salutaris Hostia" ("Mi lagneró tacendo" aus XI) *Pietro Metastasio*

**Franz Schubert**

(Wien 1797 - Wien 1828)

An Sylvia D 891 *William Shakespeare*

Ständchen D 889 "Horch! Horch, die Lerch" *William Shakespeare*

"Pensa, che questo istante" D 76 *Pietro Metastasio*

"Mio ben ricordati" aus "4 canzonas" D 688 *Pietro Metastasio*

"Vedi quanto t'adoro" D 510 *Pietro Metastasio*

"L'incanto degli occhi" aus Drei Gesänge von *Metastasio* D 902

Verklärung D 59 *Alexander Pope / Johann G. Herder*

Sonett II D 629 *Petrarca*

Orpheus D 474 *Georg Jakobi*

Der entsühnte Orest D 699 *Johann Mayrhofer*

Frühlingsglaube D 686 *Ludwig Uhland*

Auf dem See D 543 *J.W.v.Goethe*

Im Frühling D 882 *Erst Schulze*

Der Musensohn D 764 *J.W.v.Goethe*

Nachtviolen D 752 *Johann Mayrhofer*

**Robert Schumann**

(Zwickau 1810 - Endenich  
1856)

**Aus "Myrten" Op. 25**

1. Widmung *Friedrich Rückert*

7. Die Lotosblume *Heinrich Heine*

17. Zwei Venezianische Lieder I *Moore/Freiligrath*

18. Zwei Venezianische Lieder II *Moore/Freiligrath*

20. Weit, weit *Burns/Gerhard*

26. Zum Schluss *Friedrich Rückert*

**Franz Liszt**

(Raiding 1811 - Bayreuth  
1886)

**Tre Sonetti di Petrarca, S 270**

1. Pace non trovo

2. Benedetto sia 'l giorno

3. Vidi in terra angelici costumi

Oh, quand je dors S 282 *Victor Hugo*

**Henri Duparc**

(Paris 1848 - Mont-de-Marsan  
1933)

**Méodies**

1. "L'invitation au voyage" *Charles Baudelaire*

4. "Extase" *Jean Lahor*

5. "Phidélé" *Leconte de Lisle*

9. "Chanson triste" *Jean Lahor*

12. "La vie antérieure" *Charles Baudelaire*

**Mathilde Kralik von  
Meyerswalden**

(Linz 1857 - Wien 1944)

**Hugo Wolf**

(Windischgrätz 1860 - Wien  
1903)

**Aus den "Jugend Lieder"**

1. "Morgengesang" *William Shakespeare*
2. "Sonett" *Thibault, König von Navarra*
3. "Die verschwiegene Nachtigall" *Walther v.d. Vogelweide*
4. "Lied des Gefangenen" *Ludwig Uhland*

**Aus dem "Spanischen Liederbuch"**

1. "Nun bin ich dein" *Juan Ruiz de Hita/Heyse*
3. "Nun wandre, Maria, nun wandre nur fort" *Ocaña/Heyse*
4. "Die ihr schwebet um diese Palmen" *Lope de Vega/Geibel*
12. "In dem Schatten meiner Locken" *Anonymus/Heyse*
32. "Dereinst, Gedanke mein" *Cristobal de Castillejo/Geibel*
36. "Bedeckt mich mit Blumen" *María do Ceo/Geibel*
39. "Weint nicht, ihr Äuglein" *Lope de Vega/Heyse*

**Aus "Goethe Lieder"**

27. "Die Spöde"
28. "Die Bekehrte"
29. "Frühling über Jahr"
30. "Ganymed"

**Aus "Eichendorff Lieder"**

2. "Der Musikant"
3. "Verschwiegene Liebe"
8. "Nachtzauber"
24. "Nachruf"

**Anna Teichmüller**

(Göttingen 1861 -  
Schreiberhau 1940)

**Ausgewählte Lieder**

- "Frühlingswinde" Op.12, Nr.1 *Carl Hauptmann*  
"Erdenkindleins Wiegenlied" Op.7 Nr.1 *Carl Hauptmann*  
"Wo du nicht bist" Op.5, Nr.1 *Bhartshari/von Schröder*  
"Im Dämmer der Nacht" Op.8, Nr.2 *Carl Hauptmann*

**Roger Quilter**

(Hove 1877 - London 1953)

**Three Shakespeare Songs, Op. 6**

1. Come Away, Death
2. O Mistress Mine
3. Blow, Blow, Thou Winter Wind

**Richard Strauss**

(München 1864 - Garmisch-Partenkirchen 1949)

**Erich W. Korngold**

(Brünn 1897 - Los Angeles 1957)

**Gerald Finzi**

(London 1901- Oxford 1956)

**Stanisław Moniuszko**

(Minsk 1819 - Warszawa 1872)

**Eytan Pessen**

(Haifa 1961 - )

**Edward Grieg**

(Bergen 1843 - 1907)

**Emile Paladilhe**

(Montpellier 1844 -Paris 1926)

**Reynaldo Hahn**

(Caracas 1874 - Paris 1947)

**Aus Op. 67 "Drei Lieder der Ophelia" W.Shakespeare /**

*K.J.Simrock*

1. Wie erkenn' ich mein Treulieb
2. Guten Morgen, 's ist Sankt Valentinstag
3. Sie trugen ihn auf der Bahre bloss

**Four Shakespeare Songs, Op. 31**

1. Desdemona's song
2. Under the greenwood tree
3. Blow, blow, thou winter wind
4. When birds do sing

**Let Us Garlands Bring, Op. 18 William Shakespeare**

1. Come Away, Come Away, Death
2. Who is Silvia?
3. Fear No More the Heat o' the Sun
4. O Mistress Mine
5. It Was a Lover and His Lass

Tren IV "Ucieszna moja Śpiewaczko!" Jan Kochanowski

Tren X "Urszulo moja wdzięczna" Jan Kochanowski

**Five Songs of Jan Kochanowski**

1. Słońce pali
2. Psalm 88
3. Modlitwa o deszcz
4. O Gospodyniej
5. Na lipę

"Die verschwiegene Nachtigall" Op. 48, Nr.4 *Walther v.d.Vogelweide*

"Ein Schwan" (En Svane) Op. 25, Nr. 2 *Henrik Ibsen*

"Psyché" *Pierre Corneille*

"A Chloris" *Theophile de Viau*