

Anmeldung

Erster internationaler Lied-Wettbewerb "Bolko von Hochberg", Görlitz : 12-16 Juni 2022

Bitte füllen Sie für die Anmeldung zum Lied-Wettbewerb "Bolko von Hochberg" das vollständige Anmeldeformular aus und schicken dieses **bis**
Neuer Termin 5.Juni 2022 : zusammen mit den erforderlichen Unterlagen an: **liedcompetition@gmail.com**

Brauchen Sie einen Pianisten? Ja Nein

Wenn nein, bitte füllen Sie folgende Angaben aus:

Sänger*in

Vorname, Name:

Nationalität:

Geschlecht: weiblich männlich divers

Geburtsdatum:

Kontaktdaten:

Straße, Hausnummer:

Postleitzahl, Ort:

Land:

Telefon-oder Mobil-Telefon Nummer:

E-Mail:

Hochschule/Akademie - Lehrer:

Stimmfach

Muttersprache: Andere gesprochene Sprachen:

Ich habe die Information über die Verarbeitung
personenbezogener Daten nach Art. 13 der Verordnung
EU 2016/679 (DS-GVO) gelesen

Unterschrift

Datum

Ort

Pianist*in

Vorname, Name:

Nationalität:

Geschlecht: weiblich männlich divers

Geburtsdatum:

Kontaktdaten:

Straße, Hausnummer:

Postleitzahl, Ort:

Land:

Telefon-oder Mobil-Telefon Nummer:

E-Mail

Hochschule/Akademie - Lehrer

Muttersprache: Andere gesprochene Sprachen:

Ich habe die Information über die Verarbeitung
personenbezogener Daten nach Art. 13 der Verordnung
EU 2016/679 (DS-GVO) gelesen

Unterschrift

Datum

Ort

Repertoire

Das Lied zum Thema "Hellas".

Ein Programm von 12 Liedern (ungefähr 40 Minuten) aus der folgenden Repertoire-Liste darunter mindestens vier Schubert-Lieder und mind. ein Lied in griechischer Sprache. Die Lieder sollen in der Originalsprache und ohne Notenvorlage gesungen werden. Transponieren ist erlaubt. . Finale und Semifinale: weitere 9 Lieder . Erster Durchgang: Zwei Schubert Lieder und ein Lied von Charles Gounod zwischen: "A une jeune grecque" (Frauen) oder "Maid of Athens" (Männer). Finale-Semifinale: Weitere 9 Lieder aus der Repertoire-Liste. Unter dem folgenden Link ist die Liste, Informationen und Noten zu finden: <https://www.lied-competition-goerlitz.net/repertoire>.

Erster Durchgang

Lied 1:

Lied 2:

Lied 3:

Semifinale - Finale

Lied 4:

Lied 5:

Lied 6:

Lied 7:

Lied 8:

Lied 9:

Lied 10:

Lied 11:

Lied 12:

Repertoire-Liste:

Franz Schubert (1797-1828): "Die Götter Griechenlands" D 677, "Ganymed" D 544, "Der zürnenden Diana "D 707, "Lied eines Schiffers an die Diorskuren" D 360, "An die Leier" D 737, "Der entsühnte Orest" D 699, "Prometheus" D 674, "Atys" D 585, "Memnon" D 541, "Hippolits Lied" D 890, "Fahrt zum Hades" D 526, "Lied des Orpheus, als er in die Hölle ging" D 474, "Gruppe aus dem Tartarus" D 583, Dithyrambe D801

Johannes Brahms (1833-1897): "Sapphische Ode" op.94, nr.4, "An eine Äolsharfe" Op.19 Nr.5

Hugo Wolf (1860-1903) "Anakreons Grab" IHW 10, Nr. 29 **Charles Gounod** (1918-1893) "A une jeune grecque" CG.324, "Maid of Athens" CG. 406 **Claude Debussy** (1862-1918) "3 Chansons de Billitis", **Maurice Ravel** (1875-1937) "Cinq melodies populaires grecques" M.A 9, 10, 4, 5, 11

Bolko Graf von Hochberg (1843-1926) "Gute Nacht" Op.31 No.2, **Jean Coulthard** (1908-2000) Three Ancient Memories of Greece ("Before the statue of Endymion", "What rapture could I take from song", "Long ago") **Feliks Nowowiejski** (1877-1946) Róże dla Safo op. 51 ("Glykopikros", "Faon", "Śmierć Safo", "Epitafium")

Arthur Lourié (1891-1966) Griechische Lieder nach Dichtung von Sappho 1.Band ("Lament for Adonis", "Erotic Fragment", Hymnic Fragment, "The Garden of the Nymphs", "From the Wedding songs", "Plea to Aphrodite") or 2.Band ("From the Wedding songs" I,II, "Erotic Fragment" I,II,III, "Expectation") **Mathilde Kralik von Meyrswalden** (1857-1944): Lied der Sappho: ("Ich kann nicht süsse Mutter", "Der Mond ist schon hinunter", "Ach die gliederlösende böse Liebe", "Lieblicher Abendstern", "Komm, o Cypris", "Erstorben wirst du liegen")

Georgios Kasassoglou (1908-1984): Songs on poetry of Dionisios Solomos ("April mit dem Eros", "Barmherzige Mutter", "Im Schatten Hand in Hand", "Der Maitag", "Meeresstille") und "Archaische Miniatur".

Hermann Reutter (1900-1985) Drei Monologe von Empedokles ("Euch ruf ich über das Gefild herein", "Ha! Jupiter, Befreier! Näher tritt", "In meine Stille kamst du leise wandelnd")

Checkliste für die einzureichenden Unterlagen

Sänger*in

Pianist*in

1. Vollständig ausgefülltes Anmeldeformular.
2. Aktuelle Kurzbiografie (ca. 1200 Zeichen)
3. Aktuelle repräsentative Fotografie (gute Qualität)
4. Weiterführender Link zu einer aktuellen Demo-Aufnahme (zwei Audio oder Video) oder MP3/WAV Dateien.
5. Scan eines Personalausweises.
6. Nachweis der Bezahlung der Aufnahmegebühr (30 €)

Zahlungsdetails

Die Bezahlung der Anmeldegebühr erfolgt durch Überweisung auf das Konto des Vereins Ars Augusta e.V (nur über ein Euro-Konto):

Ars-Augusta e.V

Sparkasse Oberlausitz-Niederschlesien

IBAN: DE 54850501000232050392, BIC: WELADED1GR

Oder **online** über den Link: www.ars-augusta.org/product-page/confirmation-of-payment

Einreichen der Bewerbungsunterlagen

Sobald Sie sich registriert und Ihre Gebühr von 30€ online bezahlt haben, sollten Sie Ihre Dokumente und MP3/WAV-Dateien/Links elektronisch oder per "WeTransfer", "Dropbox" oder ähnliche Plattformen an die E-mail des Wettbewerbes (liedcompetition@gmail.com) senden. Bitte lesen Sie die Regeln für den Wettbewerb, bevor Sie Ihre Bewerbung ausfüllen und einreichen, um sicher zu stellen, dass Sie alle Anforderungen vollständig erfüllen. Eine Bestätigungs-E-Mail wird gesendet, sobald alle Unterlagen eingegangen sind. Bitte senden Sie diese bis zum Montag, 30. November 2020, 24.00 Uhr MEZ. Verspätete Bewerbungen werden nicht mehr berücksichtigt.