

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ВЕЧЕРА Les Soirées musicales

(1865)

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

ОБЕЩАНИЕ

Канцонетта

1

LA PROMESSA

Canzonetta

Слова П. МЕТАСТАЗИО
Русский текст М. Улицкого

Д. Ж. РОССИНИ
(1792-1868)

8

Allegretto (♩ = 192)

Ф-п *p*

The first system of the piano introduction is in 6/8 time, marked 'Allegretto' with a tempo of 192. It features a treble and bass clef with a key signature of three flats. The music consists of a steady eighth-note accompaniment in the bass and a more active melody in the treble, starting with a piano (*p*) dynamic.

8

f *p*

The second system continues the piano introduction. It includes dynamic markings for *f* (forte) and *p* (piano). The accompaniment remains consistent, while the melody in the treble shows some variation in dynamics.

Голос

Как жить не знаю, не воспеваю
Ch'io ma i pos-sa la sciard'a ma-re,

The vocal line begins with the lyrics 'Как жить не знаю, не воспеваю' (Russian) and 'Ch'io ma i pos-sa la sciard'a ma-re' (Italian). The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern. The vocal melody is in a higher register than the piano accompaniment.

ваш профиль тонкий, ваши глазенки? Нет, я не
po, noi cre-de-te, ri-pil le sa-re, ne-men per

The second system of the vocal line continues with the lyrics 'ваш профиль тонкий, ваши глазенки? Нет, я не' (Russian) and 'po, noi cre-de-te, ri-pil le sa-re, ne-men per' (Italian). The piano accompaniment remains consistent throughout.

ста - ну, верь - те, не ста - ну злить вас об -
gio - со, не - мен пер gio - со, не - мен пер

- ма - ном да - же шу - тя.
gio - со vin - ган - не - го.

Нет, нет! О нет! Злить вас не
No, no! No, no! Не - мен пер

ста - ну да - же шу - тя.
gio - со vin - ган - не - го.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Ключевая подпись: b^2 . Вокальные ноты: $\text{B}\ddot{\text{e}} \text{ o} - \text{bo} -$ / $\text{Voi so} - \text{lo}$. Фортепиано имеет сложную ритмическую структуру с акцентами.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Ключевая подпись: b^2 . Вокальные ноты: $\text{- жань} - \text{e, все мо} - \text{и пе} - \text{сли}$ / $\text{sie} - \text{te le mie fa} - \text{vil} - \text{le, встре} - \text{тят свер} -$ / $\text{e voi sa} -$. Фортепиано имеет сложную ритмическую структуру с акцентами.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Ключевая подпись: b^2 . Вокальные ноты: $\text{- кань} - \text{e, глаз чу} - \text{дес} - \text{ных. Го} - \text{лос пе} -$ / $\text{re} - \text{te, са} - \text{ре пу} - \text{рил} - \text{le, il mio bel}$. Фортепиано имеет сложную ритмическую структуру с акцентами.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Ключевая подпись: b^2 . Вокальные ноты: $\text{- ву} - \text{чий, взгляд из} - \text{под рес} - \text{ниц, неж} - \text{ны} - \text{е}$ / $\text{fo} - \text{со sin ch'io viv} - \text{rò, il mio bel}$. Фортепиано имеет сложную ритмическую структуру с акцентами.

руч - ки, слов - нокрылья птиц, вас во-
fo - со sin chi'o viv - rò, sin chi'o viv -

- век не за - бу - ду я! Нет! Нет! Нет!
- rò, sin chi'o viv - rò! No! No! No!

Нет! О, нет! Как жить - не
No! Ah! No! Chi'o та - i

зна - ю, не вос - пе - ва - я ваш про - филь
pos - sa la - sciar d'a - ма - re по, noi cre -

тон - кий, ва - ши гла - зён - ки! Нет, я не
de - te, ru - pil - le са - ге, не мен per

ста - ну, верь - те, не ста - ну злить вас об -
gio - со, не - мен per gio - со, не - мен per

- ма - ном да - же шу - тя!
gio - со vin - gan - ne - rò!

8-----

О, нет! О нет! Злить вас не
No, no! No, no! Не - мен per

8-----

ста - ну да - же шу - тя. Не ста - ну злить вас да же шу -
 gio - so v'in - gan - ne - rò. Ne - men per gio - so v'ingan - ne -

pp

- та! Не ста - ну злить об - ма - ном я! Не ста - ну
 - rò! Ne - men per gio - so v'in - gan - ne - rò! Ne - men per

pp

злить вас да же шу - тя. Не ста - ну злить об - ма - ном
 gio - so v'in - gan - ne - rò, v'in - gan - ne - rò, v'in - gan - ne -

я. Не ста ну злить об - ма - ном
 - rò, ne - men per gio - so v'in - gan - ne -

f

да - же шу - тя. Не ста ну злить об -
 го, v'in-gan-ne - го. Не-мен пер gio - со

pp

- ма - ном да - же шу - тя.
 v'in - gan - ne - го, v'in-gan-ne - го.

f