

048_Es Burebüebli mahni nit

Aus dem Bernerland, Röseligarten
Satz: Theodor Salzmann, 1854-1928

Lustig

Es Bu - re-büeb - li mahni nit, das gseht me mir wohl a, ju-he! Es

The first system of the score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a treble clef with a key signature of two sharps (D major) and a 6/8 time signature. The piano accompaniment is in a grand staff with a key signature of two sharps and a 6/8 time signature. The lyrics are: "Es Bu - re-büeb - li mahni nit, das gseht me mir wohl a, ju-he! Es".

Bu - re - büeb - li mahni nit, das gseht me mir wohl a. Fi-de -

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "Bu - re - büeb - li mahni nit, das gseht me mir wohl a. Fi-de -".

ri, fi-di-ra, fi-di - rall - la-la, fi-di - rall - la-la, fi-di - rall - la-la, es

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "ri, fi-di-ra, fi-di - rall - la-la, fi-di - rall - la-la, fi-di - rall - la-la, es".

Bu - re - büeb - li mahni nit, das gseht me mir wohl a.

The fourth system concludes the piece with the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "Bu - re - büeb - li mahni nit, das gseht me mir wohl a.".

2. 's mueß einer sin gar hübsch und fin, darf keini Fähler ha, juhe!
's mueß einer sin gar hübsch und fin, darf keini Fähler ha.
Fi-di-ri, fi-di-ra, fi-di-rall-la-la, fi-di-rall-la-la, fi-di-rall-la-la,
's mueß einer sin gar hübsch und fin, darf keini Fähler ha.

3. Und Herebüebli git's ja nit, wo keini Fähler hei, juhe!
Und Herebüebli git's ja nit, wo keini Fähler hei.
Fi-di-ri, fi-di-ra, fi-di-rall-la-la, fi-di-rall-la-la, fi-di-rall-la-la,
Und Herebüebli git's ja nit, wo keini Fähler hei.

4. Drum blibe'n i ledig bis in den Tod, so hat die Lieb 'es Änd,
drum blibe'n i ledig bis in den Tod, so hat die Lieb 'es Änd.
Fi-di-ri, fi-di-ra, fi-di-rall-la-la, fi-di-rall-la-la, fi-di-rall-la-la,
drum blibe'n i ledig bis in den Tod, so hat die Lieb 'es Änd.