

새야 새야 파랑새야

Andante

채 동선 편곡

Piano introduction in G major, 12/8 time, marked *p*. The music features a gentle melody in the right hand and a steady accompaniment in the left hand.

Vocal line and piano accompaniment for the first line of lyrics. The vocal melody is in G major, 12/8 time, marked *p*. The piano accompaniment continues from the introduction.

새야 새야 파랑새야
 녹두발에 앉지 마라

Vocal line and piano accompaniment for the second line of lyrics. The vocal melody is in G major, 12/8 time, marked *p*. The piano accompaniment continues.

녹두꽃이 떨어지면
 창포장수 울고간다

Piano conclusion in G major, 12/8 time, marked *p*. The music features a gentle melody in the right hand and a steady accompaniment in the left hand, ending with a trill in the right hand.

새야 새야 파랑새야 우리 눈에 앉지 마라

새야 새야 파랑새야 우리 발에 앉지 마라

아래 녀 새는 아래를 가고 윗 녀 새는 위로 가고

우리 눈에 앉지 마라 우리 발에 앉지 마라

mp

우리아버 지우리어머 손톱발톱 다 닳는다
 새야새야 - 파랑새 우리발에 앉지마라

f Allegretto

위여 - - 위여 - - 위여 - 위여 - -

mp Moderato

새야새야 파랑새야 우리눈에 앉지마라

새야 새야 - 파랑새야 전주고부 녹두새야

윗논에는 차나락심고 아랫논에 메나락심어

울오래비 - 장가갈때 찰떡치고 메떡칠걸

네가왜다 까먹느냐 네가왜다 까먹느냐

Allegretto

f

위여 - - 위여 - - 위여 - 위여 - - -

Andantino
espressivo

위 여 위 여 - - 새 야 새 야 파 랑 새 야

espressivo

rit.

우 리 논 에 앞 지 마 라

rit. *a tempo*

a tempo