

# XV KAZAŁA MI MAMA

(Wielkopolska)

*Allegro (wesoło)*

FELIKS NOWOWIEJSKI, Op 27, N<sup>o</sup> 4

The piano introduction is in 3/4 time, key of B-flat major. It features a melody in the right hand with dynamic markings *f* and *sf*, and a bass line in the left hand. The piece concludes with a *rall.* (rallentando) section.

*scherzando e leggiero*

Vocal line for the first section, marked *scherzando e leggiero*. The melody is in 3/4 time, key of B-flat major.

1. Ka - za - ła mi ma - ma czar - ny ha - bit u - szyć, a - le ja nie my - śla - ła - m  
2. W kla - sztorze nie by - ła - m i być w nim nie bę - dę, ła - dnych chłop - ców lu - bi - ła - m

*a tempo*

Piano accompaniment for the first section, marked *a tempo*. It features a melody in the right hand with dynamic markings *p* and *sf*, and a bass line in the left hand.

Vocal line for the second section, marked *p (lunga)*. The melody is in 3/4 time, key of B-flat major.

1. za - kon - ni - cą być, a - le ja nie my - śla - ła - m za - kon - ni - cą być,  
2. i lu - bić ich bę - dę, ła - dnych chłop - ców lu - bi - ła - m i lu - bić ich bę - dę.

Piano accompaniment for the second section, marked *p (lunga)*. It features a melody in the right hand with dynamic markings *p* and *sf*, and a bass line in the left hand.

Sempre a tempo (Allegro)

(2-ga zwrotka wolno i szeroko)  
(leggiero)

1. 2. Da - da-na, da-na, da! \_\_\_\_\_ Da-da-na, da-na,

*p* *f* *f* *f* *mf* *f* *f*

da! \_\_\_\_\_ Da - da-na, da-na, da! \_\_\_\_\_

*f* *f* *f* *poco*

OSSIA

ah!

*poco rit.* - - -

ha - ha, ha-ha, ha - ha, ha-ha, ah!

*poco rit.* - - -

*p*

Red. Red. Red.

*a tempo* *energico*  
Da - na, da - na,

*a tempo*  
*P* *leggiero* *colla voce*

*rit.* *p* *a tempo*  
da - da - na!

*rit.* *a tempo* *f* *f*

*a tempo* *f*  
Ła - dnych chłop - ców lu - bi - tam i lu - bié ich bę - dę.

*a tempo* *f* *rfz*