

# I SUL FAR DEL GIORNO

Eugenio Barison

Stefano Cascioli

**Andantino con grazia** (♩. = c.a 67)

Baritono

*mf*

Xe l'al - ba; 'na le - ge - ra

Piano

*mf* *mp*

5

bar.

ne - bia co - ver - zi'l ziel zà de bo - nò - ra, e scon - di el

Pf.

9

bar.

mar, la te - ra. Co - vert - ta de sto vel, la zi -

Pf.

**esitando** **a tempo** *quasi f*

13 *p*

bar. - tà dor - mi an - cò - ra. 'Na lu - se bian - ca e

Pf. *p* *mp* *mf*

**cadenzando** *p*

17

bar. be - la Vien su dai mon - ti, co - me

Pf. *p*

*cresc.*

21

bar. per in - can - to; e a 'sto cia-ro og - ni ste - la im - pa - li - dis - si,

Pf. *mf*

rinvenendo... a tempo, gioioso!

24 *mp* *f*

bar. *mp* *f*

scon - ti, i ga - li, al - za'l can - to!

Pf. *p, improvviso* *f* *cantabile*

28

bar.

Pf. *p* *f*

32 *mp*

bar. *mp*

Un'

Pf. *p* *p, trasparente*

*Flüßig*



49 *mf*

bar. *E co' l'a-rie - ta fres - ca, do - po*

Pf. *mp*

53 *mp* **con attesa...**

bar. *d'a - ver sten-ta - do squa-si tu-ta la no - te, le tor - na da-la pes - ca,*

Pf. *m.d. m.s. p*

57 **...con conferma!** *f*

bar. *su de Sal - vor e Gra - do, le tar - ta - ne cio -*

Pf. *p mf*

61

bar. *f*

-zo - te.

*poco allarg.*

**Poco meno, soave**

(c.a. ♩. = 63)

65

*quasi p*

bar. *p poco arp.*

O, co - me dol - ze al

69

bar.

cor so - na 'sta o - ra che'l cia-ror in - vi - ta; no - va

*Red.* \*

**incerto...**

74

bar. 

fe - de e a mor vien co' l'au - ro - ra e co'l sol...

Pf.

**...sicuro! (Tempo primo, con gaudio)**

79

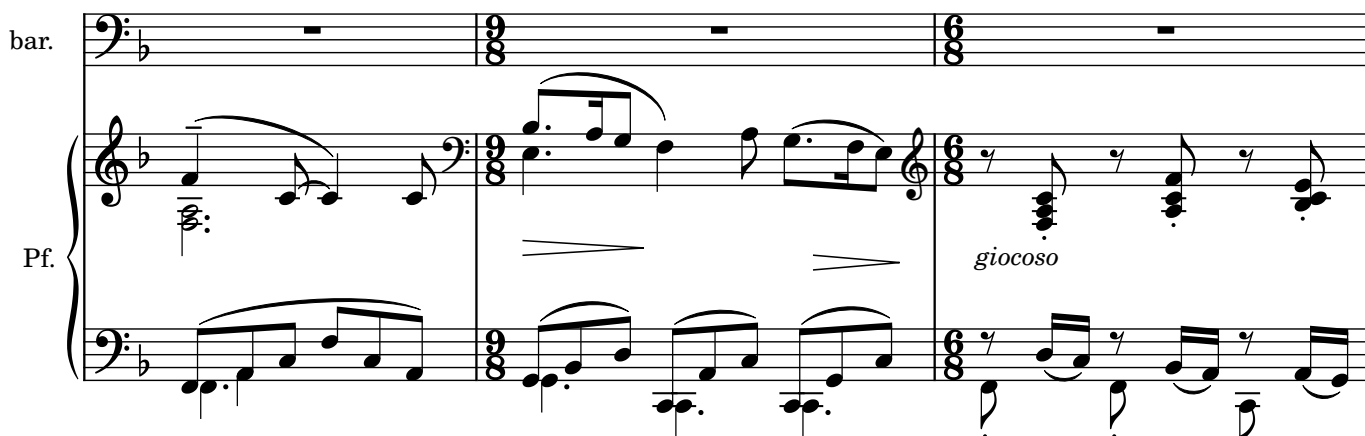
bar. 

la vi - ta!

Pf.

*quasi f*

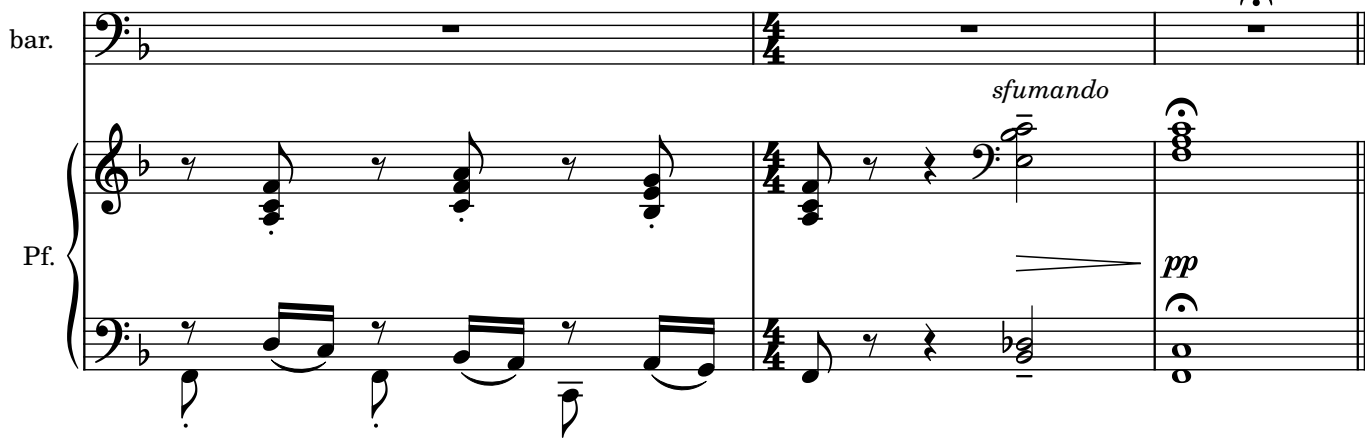
83

bar. 

Pf.

*giocososo*

86

bar. 

Pf.

*sfumando*

*pp*