

신고산 타령

민요
장일남 편곡

The first system of the musical score is in 12/8 time and B-flat major. It features a piano accompaniment with a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The melody starts with a forte (*f*) dynamic and includes a ritardando (*rit.*) section followed by a return to the original tempo (*a tempo*). The piano accompaniment starts with a mezzo-piano (*mp*) dynamic.

The second system of the musical score includes the vocal line and piano accompaniment. The vocal line begins with a triplet of eighth notes. The lyrics are: 공 산 야 월 - - 두 견 이 - 는 - 피 나 계 슬 피 울 - 고 - . The piano accompaniment continues with a piano (*pp*) dynamic.

The third system of the musical score includes the vocal line and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics: 강 심 - 에 - 어 린 달 - 빛 쓸 쓸 히 비 취 있 - 네 어 랑 어 랑 어 허 - 야 . The piano accompaniment features a piano (*p*) dynamic.

The fourth system of the musical score includes the vocal line and piano accompaniment. The vocal line concludes with the lyrics: 어 - 야 - 디 야 내 - 사 랑 - 아 - . The piano accompaniment continues with a piano (*p*) dynamic.

12

가을 바람 - - 소슬 하니 낙엽이 우수수 지고 - 요

12

mp

15

귀뚜 - 라 미 슬 피 울 어 남 은 - 간 장 을 다 썩 이 네 어 랑 어 랑 어 히 - 야

15

mf *p*

18

어 - 야 - 디 야 내 - 사 랑 - 아 -

18

mf *pp*

21

에 - - 구 부 러 - 진 저 송 남 은 (노 송)

21

f 주)

주) 남 - "나무"의 옛말

24

바람에 건들 - 거리고 - 허공 중 천 - 뜬 달 - 은

26 주)

새해를 비취 주노 - 라 - 백두산 -

29

명물 - 은 들 - 죽 - 열매인 데
(죽)

31

압록 - 강 구비구비 이 - 천리를 흐르 - 네 -
(굽이굽이)

주) 민요에서는 사해(四海)

34 Spoken

삼 수 갑 산 머 루 다 래 는 얼 크 러 설 크 러 졌 는 데 - 나 는 언 제 - 님 을 만 나

ppp

36 *rit.* 얼 크 러 설 크 러 지 느 - 나 어 랑 어 랑 어 허 - 야 *a tempo*

pp rit. a tempo

38 *rit.* 어 - 야 - 디 야 내 - 사 랑 - 아 - *più mosso 빠르게*

rit. più mosso 빠르게

41 에 헤

(8)

sf sf