

새 타령

(Orig. G minor)

박희경 작사
조두남 작곡

느리지 않게 민요풍으로

The first system of the musical score is in 6/8 time and G minor. It features a piano introduction with a forte (*fz*) dynamic. The right hand plays a series of chords, while the left hand plays a melodic line with eighth notes. The system consists of two measures, each with a repeat sign.

The second system begins with a tempo change to '5 조금 빠르게' (5 a little faster) and a forte (*f*) dynamic. The right hand has a melodic line with eighth notes, and the left hand has a bass line with eighth notes. The system consists of two measures, each with a repeat sign. An *8va* marking is present above the right hand.

The third system starts with a measure number '7' and features a complex melodic line in the right hand with many sixteenth notes, marked with an *8va* (octave up) and a slur. The left hand has a bass line with eighth notes. The system consists of two measures, each with a repeat sign.

The fourth system starts with a measure number '8' and a fortissimo (*ff*) dynamic. It then changes to a mezzo-piano (*mp*) dynamic and 'a tempo' marking. The right hand has a melodic line with eighth notes, and the left hand has a bass line with eighth notes. The system consists of two measures, each with a repeat sign.

13 느리지 않게

mp 새 가 - 새 가 날 아 든 다 온 - 갖 - 새 가 날 아 든 다 남 명 - 에 새
 2. 새 가 - 새 가 노 래 한 다 무 - 슨 - 새 가 노 래 하 나 남 종 달 - 새

mf

18 *mp* 대 - 봉 - 새 야 오 동 - 잎 에 봉 황 새 야 상 사 - 병 에 기 러 기 야
 비 - 비 - 배 배 부 영 - 새 는 부 영 부 영 비 둘 - 기 는 구 굴 구 굴

p

23 *f* 고 국 - 찾 는 집 동 새 야 짝 을 - 지 어 원 앙 새 야 배 띄 - 우 는
 딱 따 - 구 린 딱 따 르 르 짝 꺾 - 새 는 뻐 꺾 뻐 꺾 뻐 꺾 새 는

f

28 *f* *조금 느리게 흥에 겨워* 갈 매 기 야 에 루 후 아 좋 고 좋 다 봄 이 - 로 다 봄 이 로 다 에 루 후 아
 꺾 꺾 꺾 꺾

mf

34

좋 고 좋 다 봄 이 - 로 다 봄 이 로 다 야 아 - - - 삼 천 리 강 산 에

40

새 소 식 왔 다 고 산 숲 에 - 서 도 당 동 땡 동 창 - 파 - 에 도 펼 력 펼 력 들 - 에 - 서 도 당 동 땡 동

45

49

53