

뱃노래

(Orig. F minor)

석 호 작시
조두남 작곡

가볍게 민요풍으로

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 6/8 time signature. It contains a melody of eighth and quarter notes. The lower staff is in bass clef and contains a bass line with chords and eighth notes. A dynamic marking of *mp* is placed above the first measure. Vertical bar lines with a 'v' symbol are positioned below the bass staff at the end of each measure.

The second system of the musical score continues from the first. It consists of two staves. The upper staff has a dynamic marking of *mf* at the beginning and *mp* later in the system. The lower staff continues the bass line with chords and eighth notes. Vertical bar lines with a 'v' symbol are positioned below the bass staff at the end of each measure.

The third system of the musical score includes a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in treble clef with a key signature of two flats and a 6/8 time signature. It contains two lines of lyrics. The piano accompaniment is in bass clef. A dynamic marking of *mf* is placed above the vocal line. Vertical bar lines with a 'v' symbol are positioned below the bass staff at the end of each measure.

9

mf

1. 푸 른 하 늘 에 물 새 가 춤 춘 다
2. 맑 은 달 빛 이 물 위 에 춤 춘 다

mf

13

에 야 - 데 야 -
에 야 - 데 야 -

17

어 서 노 저 어 라 임 찾 아 가 자 두 등 실 배 띄 워 칭 춘 을 신 고 서
어 서 노 저 어 라 고 향 예 가 자 순 풍 에 돛 달 고 파 도 를 헤 치 며

21

여 기 는 황 포 강 노 을 이 북 구 나 - - -
바 라 다 보 며 는 하 늘 도 멀 구 나 - - -

25

f *p* *mf*

에 야 - 데 야 - 어 서 노 저 어 라 임 찾 아 가 자
에 야 - 데 야 - 어 서 노 저 어 라 고 향 에 가 자

f *p* *mf*

29

mp *f*

아 - 득 한 창 파 만 리 임 계 신 곳 어 디 런 가
아 - 득 한 수 로 만 리 고 향 산 천 어 디 런 가

mp *f*

33

mf

mf